

МБОУ «Низовская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
*Жокина* /Н.С Жочкина/  
Протокол № 1  
От «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
*Кузьмина* /Е.А Кузьмина /  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023г.



**Рабочая программа**  
учебного курса «Изобразительное искусство»  
в 3 классе

**Составитель:** учитель начальных классов  
Ризайкина И.Г

Низовка  
2023г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) г. К учебнику Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 3 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2021г

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

## Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Низовская СОШ на изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа (1 ч в неделю.) Данная рабочая программа рассчитана на 2023-2024 учебный год.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

## **Личностные результаты**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

## **Метапредметные результаты**

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### ***Регулятивные.***

- понимание учебной задачи.
- определение последовательности действий.
- работа в заданном темпе.
- проверка работы по образцу.
- оценивание своего отношения к работе.
- выполнение советов учителя по организационной деятельности.
- владение отдельными приемами контроля.
- умение оценить работу товарища.
- умение организовать работу по алгоритму.
- владение пооперационным контролем.
- оценивание учебных действий своих и товарища.
- умение работать по плану и алгоритму.
- контролирование этапов и результатов.

### ***Познавательные.***

- самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.
- наблюдение природы и природных явлений.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.
- использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.
- использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

### ***Коммуникативные.***

- выражение своего отношения к произведению изобразительного

искусства в высказываниях, письменном сообщении.  
-участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

## **Предметные результаты**

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

## **Содержание учебного курса**

### **1. Вводный урок (1 ч)**

### **2. Искусство в твоём доме (7 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### *Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

#### *Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

#### *Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

#### *Обои и шторы в твоём доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

## *Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

### *Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

### *Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайнера, это должно быть итогом и одновременно открытием.

## **3. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

### *Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

### *Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

### *Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

### *Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

### *Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

### *Транспорт в городе*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

#### **4. Художник и зрелище (11 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей

#### **5. Художник и музей (8 ч)**

*Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Проверочные работы</b>
<b>1</b>	Вводный урок	1	
<b>2</b>	Искусство в твоём доме	7	1
<b>3</b>	Искусство на улицах твоего города	7	1
<b>4</b>	Художник и зрелище Резерв	11	1
<b>5</b>	Художник и музей	8	1
	ИТОГО	34	4



Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (34 часа)					
№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип урока	Дата проведения	
				планир.	фактич.
<b>1. Вводный урок (1 час)</b>					
1.1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	Урок открытия нового знания.		
<b>2. Искусство в твоём доме (7 часов)</b>					
2.1	Твои игрушки	1	Урок открытия нового знания.		
2.2	Посуда у тебя дома	1	Урок открытия нового знания.		
2.3	Обои и шторы у себя дома	1	Урок открытия нового знания.		
2.4	Мамин платок	1	Урок открытия нового знания.		
2.5	Твои книжки	1	Урок общеметодологической направленности		
2.6	Открытки	1	Урок общеметодологической направленности		
2.7	Труд художника для твоего дома (обобщение темы) Проверочная работа	1	Урок развивающего контроля		
<b>3. Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>					
3.1	Памятники архитектуры	1	Урок открытия нового знания.		
3.2	Парки, скверы, бульвары	1	Урок общеметодологической направленности		
3.3	Ажурные ограды	1	Урок открытия нового знания		
3.4	Волшебные фонари	1	. Урок открытия нового знания		
3.5	Витрины	1	Урок открытия нового знания		
3.6	Удивительный транспорт	1	Урок открытия нового знания		
3.7	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) Проверочная работа	1	Урок общеметодологической направленности		
<b>4. Художник и зрелище (11 часов)</b>					
4.1	Художник в цирке	1	Урок открытия нового знания		
4.2	Художник в театре	1	.Урок рефлексии.		
4.3	Театр на столе.	1	Урок открытия нового		

			знания		
4.4	Театр кукол	1	. Урок рефлексии.		
4.5	Мы- художники кукольного театра	1	. Урок общеметодологической направленности		
4.6	Конструирование сувенирной куклы.	1	Урок развивающего контроля		
4.7	Театральные маски.	1	Урок открытия нового знания		
4.8	Конструирование масок.	1	Урок развивающего контроля		
4.9	Афиша и плакат	1	Урок рефлексии		
4.10	Праздник в городе	1	Урок общеметодологической направленности		
4.11	Школьный карнавал (обобщение темы) Проверочная работа	1	Урок развивающего контроля		
<b>5. Художник и музей (8 часов)</b>					
5.1	Музей в жизни города	1	Урок открытия нового знания		
5.2	Картина — особый мир.	1	Урок общеметодологической направленности		
5.3	Картина-пейзаж. Картина-портрет	1	Урок рефлексии		
5.4	Картина-натюрморт	1	Урок рефлексии		
5.5	Картины исторические и бытовые	1	Урок общеметодологической направленности		
5.6	Скульптура в музее и на улице	1	Урок открытия нового знания		
5.7	Итоговая тестовая работа	1	Урок развивающего контроля		
5.8	Художественная выставка (обобщение темы)	1	Урок рефлексии.		

