

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования республики Мордовия
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
МБОУ "Низовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

руководитель мо

Клементьева З.В.

Протокол от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Кузьмина Е.А.

Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Низовская СОШ"

Ю.Г.Бедин

Приказ № 25 от «2» 09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
для обучающихся 11 класса

Учитель: Новикова Вера Ивановна

с. Низовка 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» на уровне среднего общего образования предназначена для обучающихся 11 классов. Составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

Программа направлена на создание условий для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка и литературы, овладение учащимися речевыми, коммуникативными, интеллектуальными, информационными, организационными умениями и навыками в процессе подготовки к написанию итогового сочинения.

Итоговое сочинение носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию; является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал. Как форма итоговой аттестации итоговое сочинение отражает современные подходы к постановке целей литературного образования, формированию функциональной грамотности обучающихся. Данный вид работы предполагает самостоятельное осмысление изученных произведений и выявляет как языковое (и шире – речевое), так и общее интеллектуальное развитие учащихся.

Базовой способностью в формировании функциональной грамотности является способность понимания текста как важнейшей из тех, которыми должны владеть выпускники школы в современных условиях: освоить культурные образцы важнейших способов понимания текста, понимание общего смысла текста, авторской позиции; различение позиции автора и позиции героя; понимание логической структуры текста.

В основе программы лежат различные подходы к формированию грамотного (функционального) чтения как части общей функциональной грамотности.

Цель данной программы:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему;
- завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

Задачи курса:

- прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать форму своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст; - владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Курс внеурочной деятельности «Читательская грамотность» для 11 классов предусматривает использование современных учебных материалов: ЦОР (аудио- и видео фрагменты,) ЭОР (электронные учебники, электронные базы данных, электронные библиотеки), мультимедийные

ЭОР. В преподавании курса используются следующие образовательные технологии: интернет технологии, ИКТ, проблемно-диалогическая технология, технология оценивания, технология «Портфолио», создание интеллектуальных карт.

Место предмета в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» предназначена для обучающихся 11 класса и рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к предметным результатам:

- вести аналитическую работу с чужим и собственным текстом: определять коммуникативную задачу (главную информацию, тему и микротемы, логику и композиционный замысел), результаты воздействия текста на человека;
- выявлять способы создания текста и путь от мысли к словесному воплощению; характеризовать стилевое и жанровое своеобразие текста;
- представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана чужого и тезисов) и в наглядно-символической форме (схемы, таблицы); собственного текста или устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание и развертывание выделенных фактов, мыслей; - систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных источниках;
- создавать связные тексты с опорой на различные функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) и разные стили (научный, публицистический, художественный, официально-деловой);
- осуществлять отбор необходимой лексики и следить за сочетаемостью слов, использовать уместные риторические приемы;
- создавать текст в разных жанрах (например, сочинение-рассуждение, статья, рецензия, отзыв, эссе в форме дневника, письма, очерка; академическое эссе, художественное произведение, травелог, хроника, самопрезентация, экскурсионная речь, фельетон, прогноз, аннотация, интервью, репортаж, заметка и др.);
- аргументировать точку зрения; владеть логико-композиционными способами построения рассуждения;
- понимать тему (вопрос), работать с проблемным вопросом;
- проявлять самостоятельность в оценках и суждениях; критически оценивать содержание и форму текста;
- осуществлять самоанализ и самооценку при написании собственного текста;
- оперировать критериями и показателями качества создаваемых текстов;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- соблюдать речевые и грамматические правила оформления собственного текста; редактировать собственный и чужой тексты;
- формировать культуру привлечения чужого текста и владеть приемами прямого и косвенного цитирования при создании собственного текста; поддерживать академическую честность и противодействовать плагиату;
- понимать сходство и различие между письменными высказываниями в разных форматах (ОГЭ, ЕГЭ, итоговым сочинением, письменными работами по другим предметам), в том числе и в специфике оценивания;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность; интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный).

Требования к метапредметным результатам:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности, осуществлять и корректировать их;
- готовность к самостоятельному поиску решения практических задач;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать мысли, использовать адекватные языковые средства.

Требования к личностным результатам:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Содержание программы

Введение. Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности

Информационная культура

Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме.

Сочинение по литературе. Сочинение как текст. Основные признаки текста.

Композиция сочинения. Виды вступлений к итоговому сочинению. Анализ образцов сочинений.

Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Цитирование.

Тематические направления итогового сочинения. Обзор тем и новые подходы к выбору направлений

Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов, взаимопроверка. Отредактированный текст.

Тематическое планирование 11 класс

№п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Введение. Основы читательской грамотности при подготовке к итоговому сочинению.	1
2.	Раздел 1. Основы читательской грамотности при подготовке к итоговому сочинению	9
3.	Раздел 2. Особенности итогового сочинения в 2024/25 учебном году	5
4.	Раздел 3. Формирование речевой компетенции	2
Итого:		17

Поурочное планирование 11 класс

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов	Дата проведения
1.	Введение.	Основы читательской грамотности при подготовке к итоговому сочинению. Деловая игра «Умеете ли вы читать?»	1	
2.	Раздел 1. Основы читательской грамотности при подготовке к итоговому сочинению	Знакомство с требованиями к итоговому сочинению, критериями оценки. Различение понятий тема – проблема – тезис. Виды проблем к итоговому сочинению.	1	
3.		Способы формулирования тезиса для доказывания. Анализ образцов итогового сочинения.	1	
4.		Практикум по созданию тезиса к сочинению.	1	
5.		Сочинение как текст. Основные признаки текста. Композиция сочинения. Виды вступлений к итоговому сочинению. Анализ образцов сочинений.	1	
6.		Практикум по написанию вступления к сочинению.	1	
7.		Аргументация. Привлечение литературного материала. Анализ образцов сочинений.	1	
8.		Способы ввода аргументов в текст сочинения. Цитирование.	1	

9.		<i>Практикум по написанию доказательства к сочинению</i>	1	
10.		Заключение. Виды заключений. Практикум по написанию заключения к итоговому сочинению.	1	
11.	Раздел 2. Особенности итогового сочинения в 2024/25 учебном году	Тематические направления итогового сочинения. Обзор тем и новые подходы к выбору направлений	1	
12.		Направление 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. Аспекты рассмотрения тем Обзор литературного материала по разделу	1	
13.		Направление 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека. Аспекты рассмотрения тем. Обзор литературного материала по разделу	1	
14.		Направление 3. Природа и культура в жизни человека. Аспекты рассмотрения тем. Обзор литературного материала по разделу	1	
15.		Практикум по написанию сочинения по	1	
16.	Раздел 3. Формирование речевой компетенции	Анализ типичных ошибок в итоговом сочинении Соответствие теме. Фактологическая точность речи Логические ошибки. Нарушение последовательности в изложении мысли. Ошибки в абзацном членении текста. Речевые ошибки Грамматические ошибки. Орфографическая и пунктуационная грамотность при написании итогового сочинения.	1	
17.		Тренировочное итоговое сочинение.	1	