

МБОУ «Низовская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена
и одобрена на заседании МО
учителей нач.классов
Протокол № 1
От « 30 » 08 2023г.
Руководитель МО
Жочкина Н.С. /Жочкина Н.С./

Согласована
с Зам. Директора по УВР
Кузьмина Е. А.
«31» августа 2023 г

Утверждена
и.о.директора
МБОУ «Низовская СОШ»
Добрынкина О.А.
«01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Изобразительное искусство»
в 4 классе

Составитель: Жочкина Н. С.
учитель начальных классов

Низовка

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяева и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 класс./ под ред. Неменского Б.М» М.: «Просвещение», 2016г. г. К учебнику Изобразительное искусство: каждый народ - художник: 4 класс / Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2018г

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусств

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Низовская СОШ на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (1 ч в неделю.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- Понимание учебной задачи.
- Определение последовательности действий.
- Работа в заданном темпе.
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе.
- Выполнение советов учителя по организационной деятельности.
- Владение отдельными приемами контроля.
- Умение оценить работу товарища.
- Умение планировать учебные занятия.
- Умение работать самостоятельно.
- Умение организовать работу по алгоритму.
- Владение пооперационным контролем.
- Оценивание учебных действий своих и товарища.
- Умение работать по плану и алгоритму.
- Планирование основных этапов работы.
- Контролирование этапов и результатов.

Познавательные УУД:

- Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.
- Владение приемами работы различными графическими материалами.
- Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.
- Наблюдение природы и природных явлений.
- Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.
- Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.
- Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

Коммуникативные УУД:

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.
 - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический

облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

- начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства;

-будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (34 ЧАСА)

1. Истоки искусства твоего народа(8 ч)

Образ традиционного русского дома- избы. Конструкция избы и назначение её частей- порядок найденный трудом многих поколений. Единство функциональных и духовных смыслов. Создание образа традиционной деревни.

Изображение женских и мужских народных образов

2. Древние города твоей земли(7 ч)

Образ древнерусского города- изучение конструкций и пропорций крепостных башен, изображение древнерусских воинов, княжеской дружины, древнерусского города, создание коллективного панно

3. Каждый народ – художник(11 ч)

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Японские художники: изображение природы через детали, японок в национальной одежде с передачей характерных черт лица. Создание коллективного панно. Образ готического храма. Готические витражи. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша. Здание мечети. Минареты. Мавзолеи.

4. Искусство объединяет народы(8 ч)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, с литературой, театром, кино. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно- конструкторской деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них:	
			проверочные работы	проекты
1	Истоки родного искусства	7		1
2	Древние города нашей земли	7		1
3	Каждый народ- художник	11		1
4	Искусство объединяет народы	8	1	
	Итого	34	1	3

Календарно-тематическое планирование по ИЗО 4 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип урока	Дата	
				план	факт
1.Истоки родного искусства (7ч)					
1.1	Пейзаж родной земли. <i>Беседа: «Красота природы в произведениях русской живописи» (И.Шишкин, А.саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев)</i>	1	Урок открытия нового знания		
1.2	Деревня - деревянный мир	1	Урок открытия нового знания		
1.3	Деревня - деревянный мир (коллективное панно «Деревня»)	1	Урок общеметодологической направленности		
1.4	Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ).	1	Урок открытия нового знания		
1.5	Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм.	1	Урок развивающего контроля		
1.6	Воспевание труда в искусстве <i>(Беседа: Воспевание труда в произведениях русских художников)</i>	1	Урок общеметодологической направленности		
1.7	Народные праздники <i>Беседа: «Образ народного праздника в изобразительном искусстве»</i>	1	Урок рефлексии		
2.Древние города нашей земли (7ч)					
2.1	Родной угол. Древнерусский город крепость	1	Урок открытия нового знания		
2.2	Древние соборы	1	Урок открытия нового знания		
2.3	Города Русской земли	1	Урок открытия нового знания		
2.4	Древнерусские воины – защитники	1	Урок открытия нового знания		
2.5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	Урок- рефлексии		
2.6	Узорочье теремов	1	Урок открытия нового знания		

2.7	Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение	1	Урок общеметодологической направленности		
3.Каждый народ – художник (11ч)					
3.1	Образ японских построек	1	Урок открытия нового знания		
3.2	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	Урок открытия нового знания		
3.3	Отношение к красоте природы в японской культуре. («Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем»)	1	Урок открытия нового знания		
3.4	Народы гор и степей	1	Урок открытия нового знания		
3.5	Города в пустыне	1	Урок открытия нового знания		
3.6	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1	Урок открытия нового знания		
3.7	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура	1	Урок рефлексии		
3.8	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции	1	Урок открытия нового знания		
3.9	Европейские города Средневековья (архитектура)	1	Урок рефлексии		
3.10	Средневековые готические костюмы	1	Урок открытия нового знания		
3.11	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»	1	Урок развивающего контроля		
4.Искусство объединяет народы (8ч)					
4.1	Материнство (Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богородицы»)	1	Урок открытия нового знания		
4.2	Мудрость старости (Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства»)	1	Урок общеметодологической направленности		

4.3	Мудрость старости	1	Урок открытия нового знания		
4.4	Сопереживание великая тема искусства	1	Урок открытия нового знания		
4.5	Герои-защитники	1	Урок открытия нового знания		
4.6	Юность и надежды	1	Урок общеметодологической направленности		
4.7	Искусство народов мира. (Обобщение темы)	1	Урок рефлексии		
4.8	Итоговая тестовая работа	1	Урок развивающего контроля		
4.9	Каждый народ – художник. Итоги года	1	Урок рефлексии		