

МБОУ «Низовская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и одобрена на заседании МО учителей нач. классов Протокол № <u>1</u> От « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г. Руководитель МО <u>Жочкина Н.С.</u> /Жочкина Н.С./	Согласована с Зам. Директора по УВР <u>Кузьмина Е. А.</u> /Кузьмина Е. А./ « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023 г	Утверждена и.о. директора МБОУ «Низовская СОШ» <u>Добрышкина О.А.</u> /Добрышкина О.А./ « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2023 г.
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Литературное чтение»
в 4 классе

Составитель: Жочкина Н.С.
учитель начальных классов

Низовка

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2012г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2018 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Низовская СОШ» на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 6) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской*

компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (102 ч)

1. Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

2. Летописи, былины, жития (6 ч)

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

3. Чудесный мир классики (14 ч)

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

4. Поэтическая тетрадь (9ч)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

5. Литературные сказки (11 ч)

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения

- В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
- В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
- П. П. Бажов «Серебряное копытце»
- А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

6. Делу время - потехе час (6 ч)

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

- Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
- В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
- В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

7. Страна детства (6 ч)

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства

- Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
- К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
- М. М. Зощенко «Елка»

8. Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

9. Природа и мы (10 ч)

Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

10. Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

11. Родина (6 ч)

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

12. Страна Фантазия (5 ч)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

13. Зарубежная литература (17 ч)

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них	
			проверочные работы	проекты
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1		
2	Летописи, былины, жития	6	1	
3	Чудесный мир классики	15		
4	Поэтическая тетрадь	9		
5	Литературные сказки	11		
6	Делу время - потехе час	6	1	
7	Страна детства	6	1	
8	Поэтическая тетрадь	4		
9	Природа и мы	10		1
10	Поэтическая тетрадь	6		1
11	Родина	5	1	
12	Страна Фантазия	5		
13	Зарубежная литература	17	1	
Итого		102	5	2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип урока	Дата	
				план	факт
1.1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Урок открытия нового знания		
2.Летописи. Былины. Жития (6 ч)					
2.1	Летописи. Былины. Жития. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Урок открытия нового знания		
2.2	Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Урок общеметодологической направленности		
2.3	«Ильины три поездки «Поэтический текст былины.	1	Урок открытия нового знания		
2.4	Герой былины – защитник Русского государства. Картина Васнецова «Богатыри».	1	Урок открытия нового знания		
2.5	Сергий Радонежский - святой земли Русской.	1	Урок открытия нового знания		
2.6	Куликовская битва. Проверим себя и оценим свои достижения	1	Урок развивающего контроля		
3. Чудесный мир классики (15 ч)					
3.1	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Урок открытия нового знания		
3.2	«Конёк-Горбунок» - Сравнение литературной и народной сказки.	1	Урок общеметодологической направленности		
3.3	«Конёк-Горбунок» - характеристика героев.	1	Урок рефлексии		
3.4	А.С. Пушкин «Няне»	1	Урок открытия нового знания		
3.5	«Туча», «Унылая пора».	1	Урок открытия нового знания		
3.6	«Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях»	1	Урок открытия нового знания		
3.7	Характеристика героев сказки.	1	Урок общеметодологической направленности		
3.8	Деление сказки на части.	1	Урок общеметодологической направленности		
3.9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	Урок открытия нового знания		
3.10	Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Урок открытия нового знания		
3.11	«Ашик-Кериб» - характеристика героев.	1	Урок открытия нового знания		
3.12	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Детство».	1	Урок открытия нового знания		
3.13	«Как мужик камень убрал» - басня.	1	Урок открытия нового знания		

3.14	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Урок открытия нового знания		
3.15	Внеклассное чтение. Б. Шергин «Сказки»	1	Урок общеметодологической направленности		
4. Поэтическая тетрадь.(9 ч)					
4.1	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». Как неожиданно и ярко...»	1	Урок открытия нового знания		
4.2	А. А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка».	1	Урок открытия нового знания		
4.3	Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист.	1	Урок открытия нового знания		
4.4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Урок открытия нового знания		
4.5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1	Урок открытия нового знания		
4.6	Н.А. Некрасов «Школьник».	1	Урок открытия нового знания		
4.7	«В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Урок открытия нового знания		
4.8	«Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	Урок открытия нового знания		
4.9	Внеклассное чтение Стихи Ф.И Тютчева,А.А Фета	1	Урок общеметодологической направленности		
5. Литературные сказки (11 ч)					
5.1	В.Ф, Одоевский «Городок в табакерке».	1	Урок открытия нового знания		
5.2	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	Урок открытия нового знания		
5.3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои теста.	1	Урок открытия нового знания		
5.4	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Урок открытия нового знания		
5.5	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Урок развивающего контроля		
5.6	«Серебряное копытце». Герои художественного текста.	1	Урок общеметодологической направленности		
5.7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Урок открытия нового знания		
5.8	«Аленький цветочек». Герои произведения.	1	Урок общеметодологической направленности		
5.9	Деление текста на части.	1	Урок рефлексии		
5.10	Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	Урок развивающего контроля		
5.11	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	Урок общеметодологической направленности		
6. Делу время потехе час (6 ч)					
6.1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	1			

	времени». Нравственный смысл произведения.		Урок открытия нового знания		
6.2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Урок открытия нового знания		
6.3	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Урок открытия нового знания		
6.4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Урок открытия нового знания		
6.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	Урок открытия нового знания		
6.6	Оценка достижений. Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	Урок развивающего контроля		
7. Страна детства (6 ч)					
7.1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Урок открытия нового знания		
7.2	«Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	Урок общеметодологической направленности		
7.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Урок открытия нового знания		
7.4	«Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение.	1	Урок общеметодологической направленности		
7.5	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	Урок открытия нового знания		
7.6	Обобщающий урок «Страна детства». Проверочная работа	1	Урок рефлексии		
8. Поэтическая тетрадь (4 ч)					
8.1	Что такое серии книг и каково их назначение. Знакомство с названием раздела.	1	Урок открытия нового знания		
8.2	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	Урок открытия нового знания		
8.3	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	Урок открытия нового знания		
8.4	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1	Урок открытия нового знания		
9. Природа и мы (10 ч)					
9.1	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	Урок открытия нового знания		
9.2	«Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	Урок общеметодологической направленности		
9.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Урок открытия нового знания		
9.4	«Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Урок общеметодологической направленности		
9.5	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	Урок открытия нового знания		
9.6	«Выскочка». Характеристика героя	1	Урок		

	на основе поступка.		общеметодологической направленности		
9.7	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	Урок открытия нового знания		
9.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои.	1	Урок открытия нового знания		
9.9	«Стрижонок Скрип» Составление плана.	1	Урок рефлексии		
9.10	Внеклассное чтение. И Демьянов «Ребятишкина книжка», Б. Житков «Про эту книгу»	1	Урок общеметодологической направленности		

10. Поэтическая тетрадь (6 ч)

10.1	И.С. Никитин «Русь».	1	Урок открытия нового знания		
10.2	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Урок открытия нового знания		
10.3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	Урок открытия нового знания		
10.4	М.Н. Рубцов «Сентябрь».	1	Урок открытия нового знания		
10.5	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	Урок открытия нового знания		
10.6	«Поэзии прекрасные страницы» - обобщающий урок. Наши проекты	1	Урок рефлексии		

11. Родина(6 ч)

11.1	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэзии.	1	Урок открытия нового знания		
11.2	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображённому.	1	Урок открытия нового знания		
11.3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Урок открытия нового знания		
11.4	Обобщающий урок. «Родина».	1	Урок общеметодологической направленности		
11.5	Внеклассное чтение С. Алексеев «Птица-слава», «Дедушкины медали»	1	Урок общеметодологической направленности		
11.6	Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет. Проверочная работа	1	Урок развивающего контроля		

12. Страна Фантазия (5 ч)

12.1	Е.С. Велтистов «Приключение электроника».	1	Урок открытия нового знания		
12.2	«Приключения электроника. Герои фантастического рассказа.	1	Урок общеметодологической направленности		
12.3	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1	Урок открытия нового знания		
12.4	«Путешествие Алисы «Сравнение героев рассказа фантастического жанра.	1	Урок общеметодологической направленности		

12.5	Внеклассное чтение. «В путь, Друзья!» Книги о путешествиях.	1	Урок развивающего контроля		
13. Зарубежная литература (17 ч)					
13.1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Урок открытия нового знания		
13.2	«Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Урок общеметодологической направленности		
13.3	«Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы.	1	Урок рефлексии		
13.4	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Урок открытия нового знания		
13.5	«Русалочка» Деление произведения на части.	1	Урок общеметодологической направленности		
13.6	«Русалочка». Характеристика героя	1	Урок общеметодологической направленности		
13.7	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Урок открытия нового знания		
13.8	«Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков.	1	Урок общеметодологической направленности		
13.9	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	Урок открытия нового знания		
13.10	«Святая ночь».	1	Урок общеметодологической направленности		
13.11	С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство.	1	Урок открытия нового знания		
13.12	«В Назарете». Иисус и Иуда.	1	Урок общеметодологической направленности		
13.13	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	Урок рефлексии		
13.14	Итоговая проверочная работа.	1	Урок развивающего контроля		
13.15	Путешествие по зарубежным странам на основе произведений учебника.	1	Урок открытия нового знания		
13.16	Внеклассное чтение О. Уальд «Преданный друг»	1	Урок развития умений навыков		
13.17	Обобщающий урок. Задания на лето.	1	Урок рефлексии		

